

مع العدد هدية كرتون:

السلام والتعبان

ميكي

العدد ١١٠٩ - ٢٢ يوليو ١٩٨٢

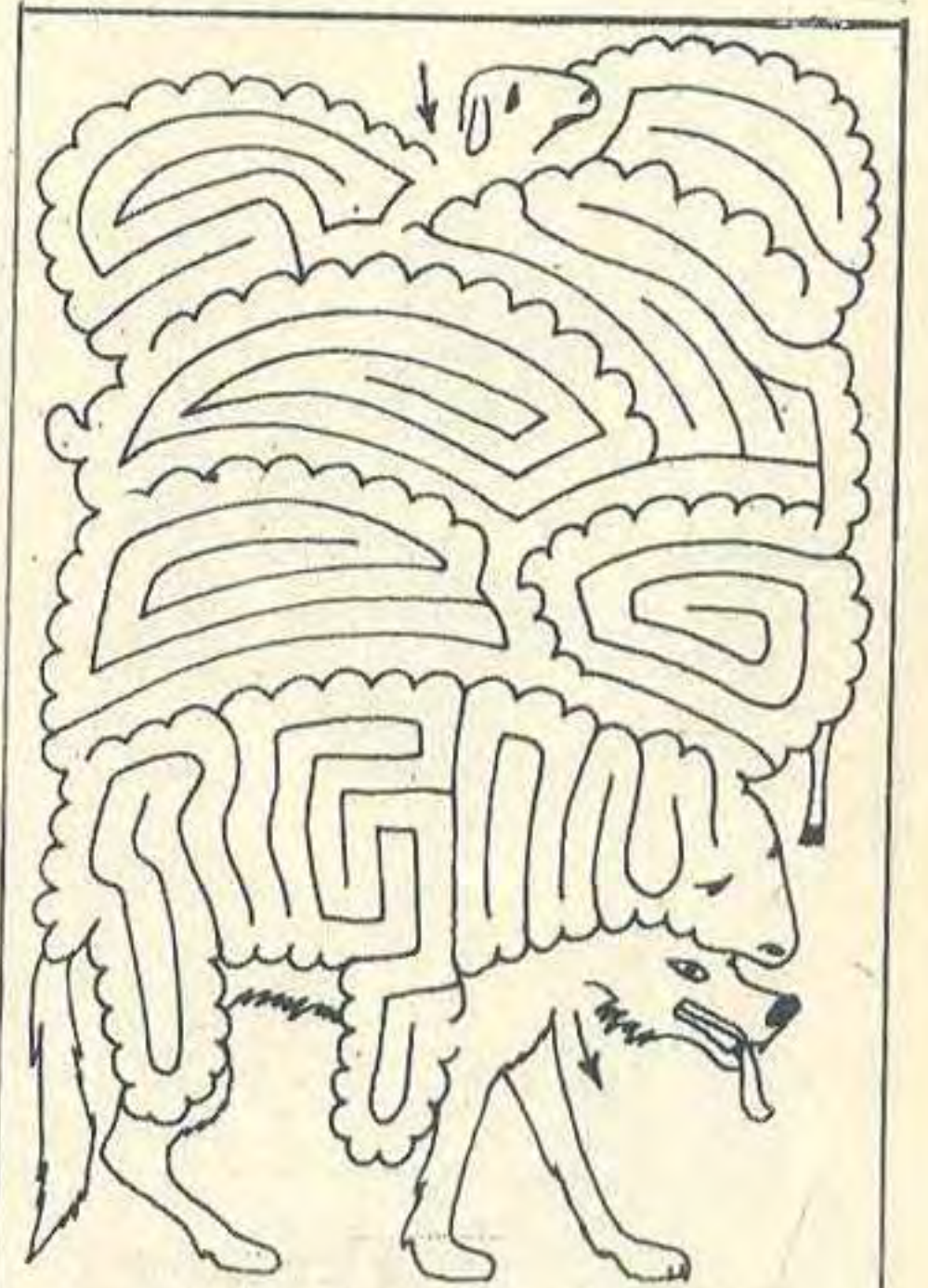
الثمان ١٢ قرشا



فكر.. ضحك.. نسليق



- إبعد عنه أحسن لك ..
ده يظهر عليه شديد جدًا !!

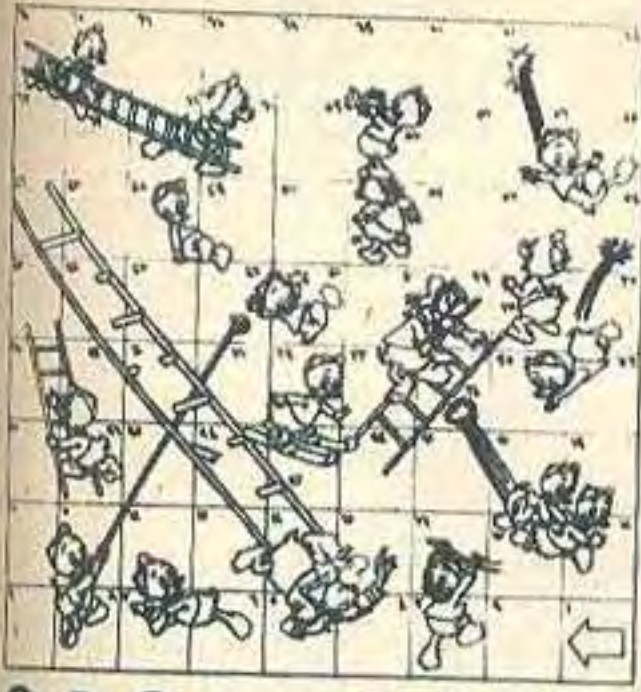


المتاهة ١٥

لحل هذه المتاهة الظريفة ستحتاج فقط
الى قلم رصاص أبداً من المكان الذى يشير
اليه السهم ثم حاول معرفة الطريق الذى
سيأخذك الى الخارج
د انظر الحل صفحة ٣١ ..

شرح

هدية العدد :



السند و

الثعبان



ميكى يقدم لاصدقائه اليوم وتلبيه لرغباتهم الهدية
العالمية « السلم والثعبان » ولكنها هذه المرة تختلف فى
رسوماتها عن السلم والثعبان المألوفة فلا يوجد ثعابين
بالمره ولكن اتجاه السلم والرسومات هو بوضوح الصعود
ام الهبوط .
الاعداد

١ - قص الفيش فتحصل على ست فيشبات بالوان
مختلفة .

٢ - قص حول الزهور . الفصل الوجه الذى يحمل رقم ١
اثن عند كل الخطوط المتقطعه للداخل .

٣ - صمغ الزوائد مع بعضها ثم الصق الوجه الذى
يحمل رقم ١ فى الناحية المقابلة لرقم ٢ .

طريقه اللعب :

١ - اللعب بالدور ومن عليه الدور يلقي بالزهر ويتقدم
من نقطه البداية وهى الخانه التى تحمل رقم ١ وفى
اتجاه السهم عدداً من الخانات مساوياً لما يحصل عليه
بالزهر .

٢ - اذا وقف لاعب على خانه بها بداية سلم
أو شخصية تمسك بحبل مربوط لاعلى فانه يصعد الى
الخانه التى بها نهاية السلم أو نهاية الحبل .

٣ - اما اذا وقف على مكان به سلم مكسور أو به
علامات تزحلقه فانه يهبط الى الخانه التى يوضحها لرسم .

٤ - اللاعب الفائز هو من يتمكن من الوصول الى
الخانه رقم ٧٢ قبل الاخرين .

حالياً فى الأسواق

مجلات ميكى

إطلبها من المكتبات الكبرى
وراء الرهال

ثم من المجلد ٤ جنيهاً



معلوماتك !!

الرقص على أربع .. !



في جزيرة سوميا باندونيسيا
يتم تعليم الرقص للخيول
الصغيرة الخفيفة الوزن فتوضع
أجراس صغيرة في أقدامها
الامامية ثم يركب الاطفال فوق
ظهور الخيول وترقص الخيول
على أنغام الطبله



مواسم الخيول !

بعض الخيول من نوع البونى (الصغيرة الحجم) تغير من لونها
حسب الموسم ، فنوع البالومينو يكون فى الشتاء سكرى اللون ولكنه
فى الصيف يصبح ذهبى اللون .

لاتنس أن .. !

أول خيول الحروب كانت هي
خيول البونى الصغيرة الحجم
التي كانت تجسر عربات خفيفة
أثناء الحرب .. ثم تحولت
العربات الى آلات حربية كبيرة
وبعدها فقط تجرأ الانسان على
امتطاء ظهر الحصان وذلك منذ
حوالى ثلاثة آلاف سنة !



التنكر .. !

الحيوانات كثيرا ما تتخفى
وراء عالم النباتات ، وراء
الاوراق الخضراء ووراء الاوراق
الجافة .. كل شيء ينفع لخداع
العدو : الارتعاش كورقة شجر
فى الهواء ، عدم التحرك ..
ولاتقان التنكر تقوم أحيانا
الجرادة أو الفراشة باتخاذ
ألوان تشبه تعاريج اوراق
الاشجار .. وفى أحيان أخرى
تترك الحشرات الطفيلية الصغيرة
التي تعيش على اوراق الاشجار
تقرض أجنحتها لتحصل على
أطراف وثقوب شبيهة بتلك التي
نجدها فى اوراق الاشجار .

مسابقات !



يجب - وهو فوق ظهر
البونى - أن يمسك عجلا
بالقاء الجبل حول رقبة .

أكثر مسابقات الروديو
المثيرة للاهتمام هي
مسابقة طرح الثيران
أرضا ومسابقه الامساك
بالعجول عن طريق الحبال
فى الاولى يمتطى راعى
البقر حصانا من نوع
البونى وعليه أن يمسك
ثورا من قرنيه ويجبره
على الانبطاح أرضا
وسرعة البونى أساسية
لان المسابقة
وقتها محدد أما فى
المسابقة الثانية فدور
البونى أهم لان الفارس



الوزن مضبوط .. !

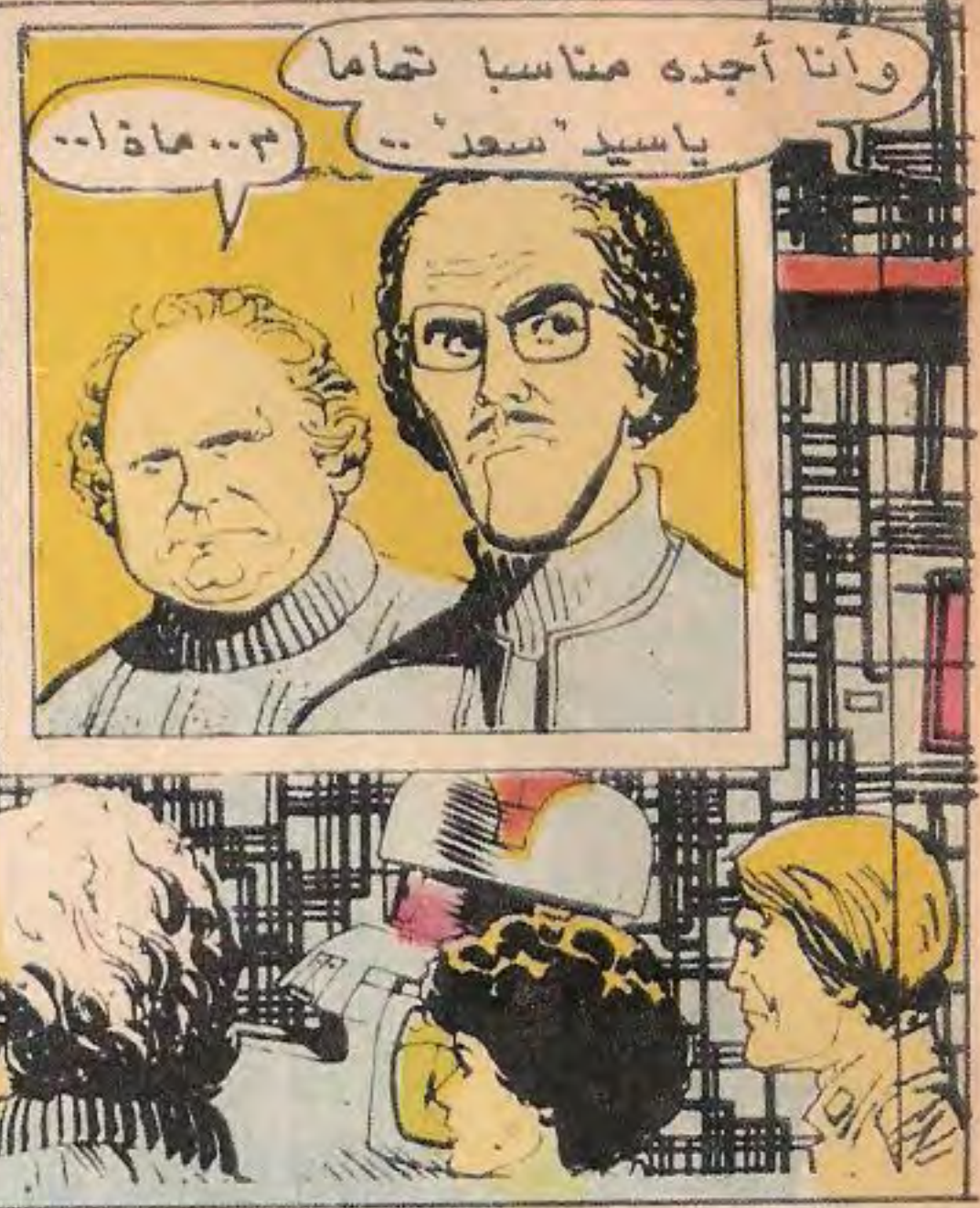
الافئال الصغيرة تزن عند ولادتها
١٣٠ كيلو جراما . وتصل الى
الحجم البالغ فى سن ٢٥ سنة



العجوة السوداء



هاتن رينهارت لانال على قيد الحياة!
مرحباً بك على ظهر "الچينبوس" يا دكتور
"سامي" لقد تم إقضاء أثركم منذ
النقطة الرادار أول إشارة لوجودكم!



وأنا أجدّه مناسباً تماماً
ياسيد "سعد" ..
... ماذا!..



إذن فقد مات!
وماذا عن الآخرين؟ بقية
الطاقم! هل هؤلاء فقط
هم الباقون على قيد الحياة؟

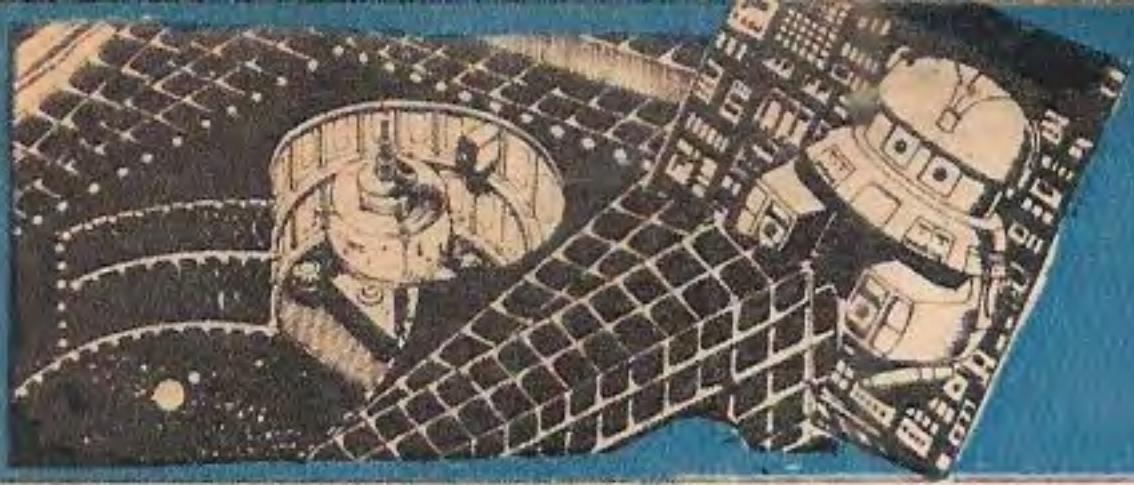
تقصّد أولئك
الأشخاص! إنهم ليسوا
أفراد الطاقم - إنهم
أكيد صمموا على
هيئة البشر!



أنا هية شكراً
والدي ..

يا صغيّرتي العزيزة ..
أنا آسف جداً ..
والدك كان يستحق
أن تفخري به!





الحدث مغبنة الأبحاث الفضائية « بالوعينو »
طريقها في رحلة فضائية مثيرة ، كان أعجب ما شاهد
طاقمها على الشاشات العاكسة صورة لفجوة كبيرة
سوداء ، حولها هالة شديدة من الغازات المضيفة ،
سرعان ما اكتشفوا أنها إحدى السفن الفضائية
الأخرى البعيدة الجيتوس ..



لكن يبدو أن لا أحد من أفراد الطاقم قد
استطاع الوصول إلى الأرض .. آه .. لماذا
وهل لدينا
الخيار ؟

لقد تعطلت سفينتا بعد أن
عبرنا منطقة مليئة بالشهب ،
وقتل الضابط الأول شكرى !
وعند ذلك استدعيت البعثة
للأرض ! وقد فضلت البقاء
مع السفينة وطلبت من
الطاقم أن يغادر "الجيتوس" ..



لقد جرد السيد "نادر" من سلاحه .. إن الروبوت مصممون
على أن يكونوا حذرين في مثل هذه المواقف .. لكن إطفئ
هناك جيش من هؤلاء الآليين على سطح
هذه السفينة ، ولم يخبرهم أحد أننا
صنيوف !
أنتم لستم
أسرى .. أنتم
صنيوف !



أنا آسف ، فقد تسبب عيب بسيط في الإتصال في عدم إجابتي على إشارتكم يا كايث
من الأفضل أن تبعد يا قنست -
لقد تخطيت جدودك هذه المرة !
إلى حيث تحصلون على ما يلزمكم
لاإصلاح سفينتكم !
"سامح" و الآن سوف يأخذكم ماكسميليان
إلى حيث تحصلون على ما يلزمكم
لاإصلاح سفينتكم !



وقادهم "ماكسميليان" إلى غرفة مهمات جوا أجزاء
كثيرة لم تستخدم منذ زمن بعيد وهناك وجد
"قنست" إنسانا آليا يعلمه القرب اسم ب.و.ب -
تشرقنا .. أنا قنست .. من قوة العمل رقم ٤٩٦ !
أرى من العلامات أنك من الطراز
الثامن والعشرين !
سوف نحتاج إلى منظم
للضغط الهوائي أساسي
وآخي احتياطي !

احمد فكري .. من أصدقاء ميكي ..



بينما تحصل على الأجزاء الأخرى
سوف أعود إلى "البالومينو" وأقوم
بفك المنظم القديم ..



وفي هذه الأثناء كان 'هانز'
رينهارت" يقود بفخر كل من
"هبة" و"سامي" و"سعد" في
جولة داخل الجينوس ..

وأخذ "سعد" يكتف ما حوله حتى وصل إلى حديقة
لهيرومائية كبيرة يعنى بها إنسان آلى ،
يشرف عليها من كابينة زجاجية ..

إنك آلى مدهش - أعتقد
أنكم لم تصنعوا بحيث
تحدث وإلا كنت أقرب
للحقيقة ..



وكان "هانز" سعيدا بمتعته لدرجة
أنه لم يشعر "بسعد سليم" وهو
يبتعد عنهم ..

وقد طورنا قواتا المضادة
للجاذبية للحفاظ على موقفنا
بالنسبة للفجوة السوداء



عبد الحميد جمال - من أصدقاء ميكي



لكن عندما غادر الآلى غرفة التحكم -

ما هذا .. إنه يعرج .. آلى يعرج ؟!
ولماذا يشرف على حديقة صخمة
كهذه ؟ ومع وجود رينهارت
وحده على سطحها ، من يحتاج
لحديقة زراعية كهذه ؟

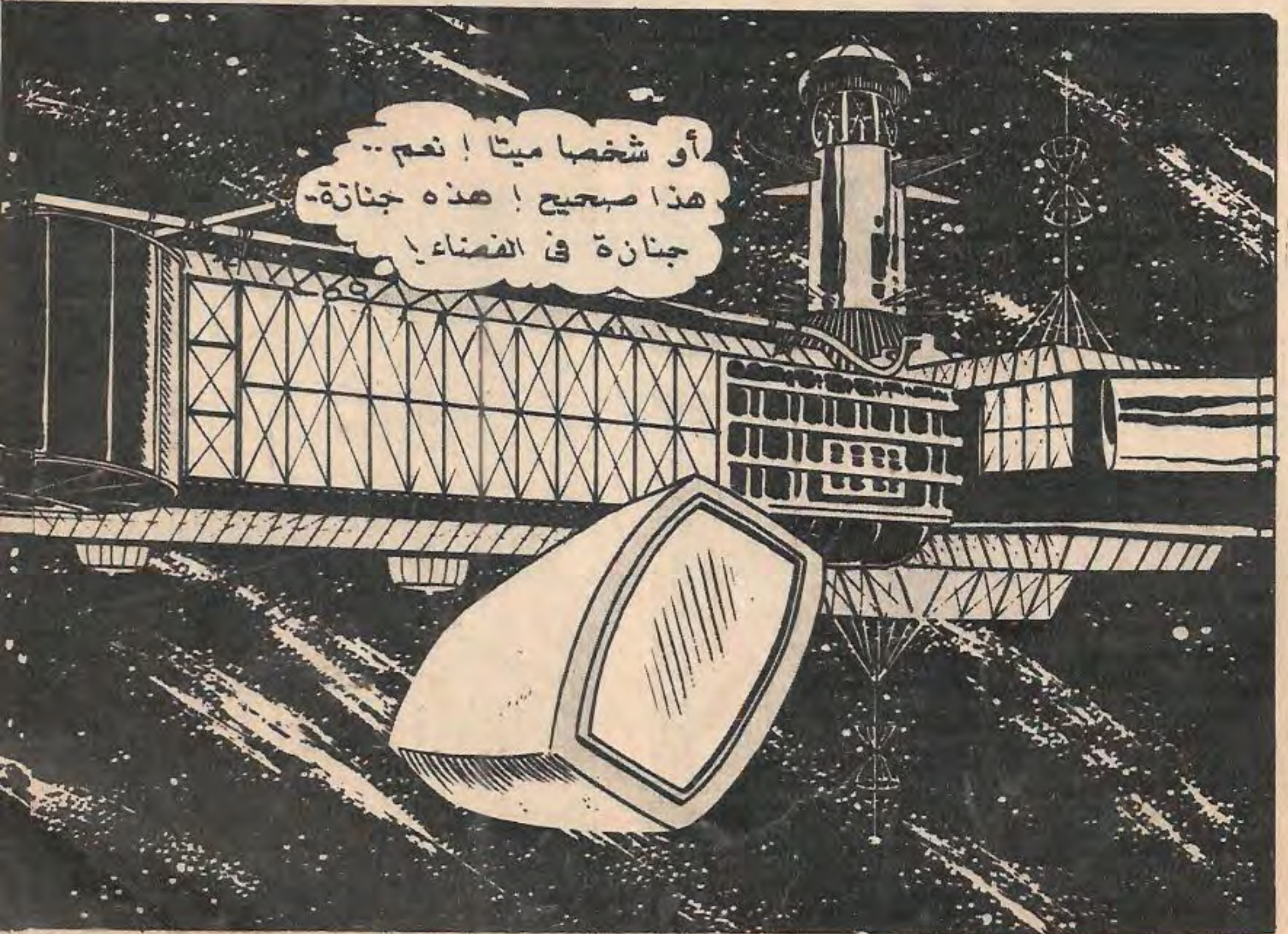


وبينما "سعد" يحاول حل لغز الآلى الأعرج ،
وصل "سامح" إلى مكان إجتماع فيه مجموعة
من الدّليين وهدوا متفولين بطقوس غريبة -

مدهش ! أنهم كلهم آليّون ! لكن يبدو
وكأنهم يعودون شخصاً مريضاً
جداً أو .. أو ..



أو شخصاً ميتاً ! نعم ..
هذا صحيح ! هذه جنازة -
جنازة في الفضاء !



ياسر احسان احمد - من اصدقاء مسكي



وبعد عدة ساعات ، وبينما كان يتم إصلاح خطوط الأرضيين في سفينة "البالومينو"
قبل الضيوف دعوة "رينهارت" لتناول العشاء ..

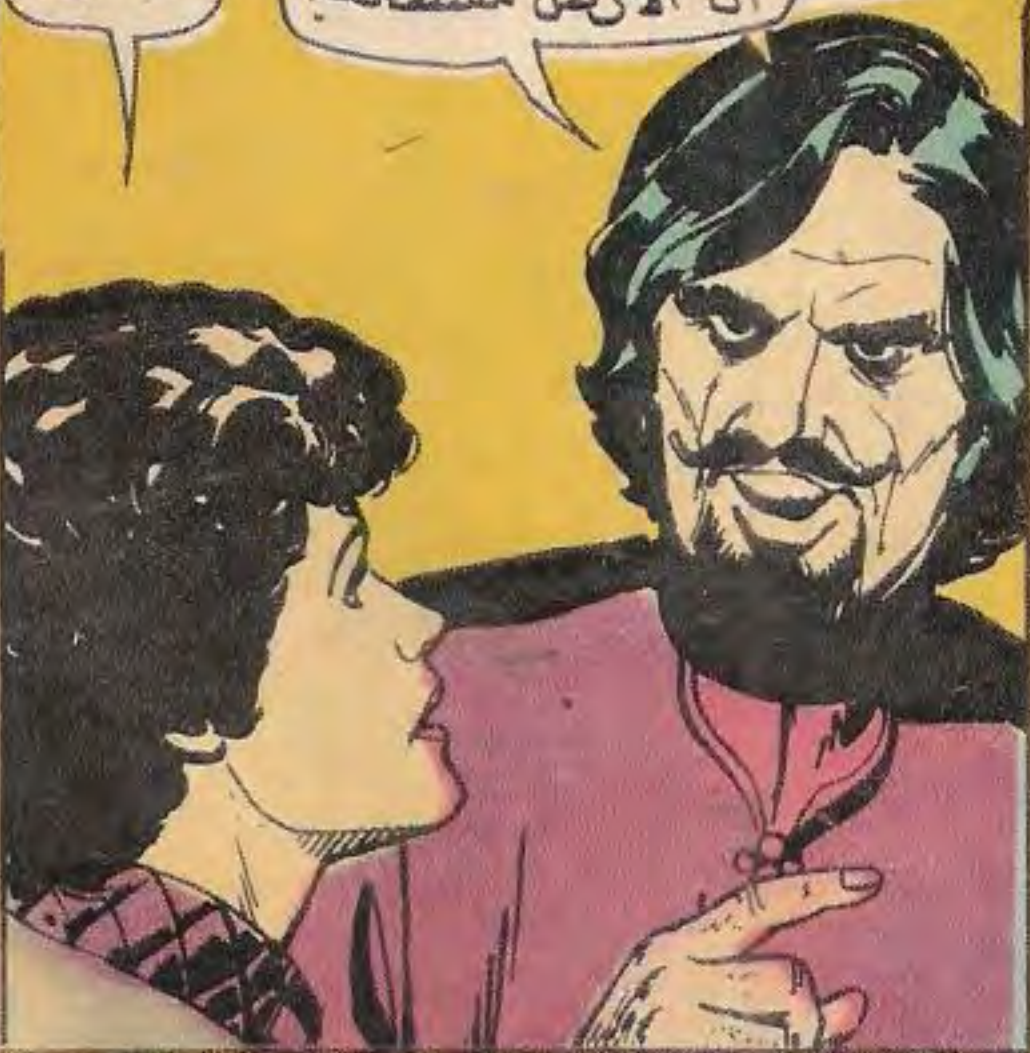
(إنها غرفة جميلة جداً ويبدو عليها .. يبدو ..

الأمهات .. أليس كذلك .. نعم .. حتى في الفضاء هناك تقاليد أحبها !
وإنه من الممتع أن أتناول العشاء مرة أخرى مع سيدة لطيفة ..
كما أن هناك مناسبة تستحق أن نحتفل بها الليلة .. أتنا
على وشك إنجاز ليس له مثيل في عالم الاكتشافات الفضائية !!



ما وراء الفجوة السوداء ! لكن أغلب
العلماء يقولون أنه لا يوجد شيء

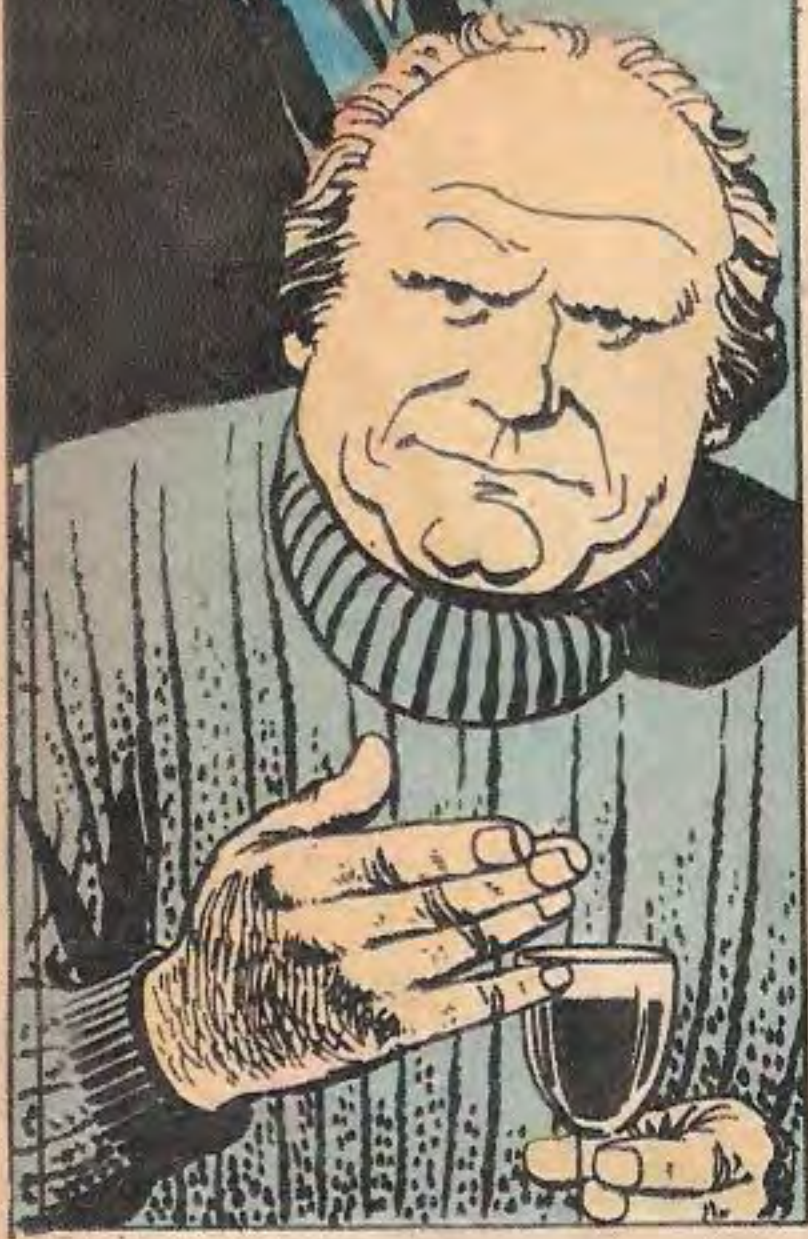
لقد قال العلماء يوماً ما
أن الأرض مسطحة !
على الجانب الآخر !



هل ترين هذه المحطة
الفضائية .. لقد عادت لتوها
إلى "الچينيوس" محملة بمعلومات
ينبغي أن تتطابق مع حساباتنا ؟
وإذا حدث هذا فسوف أذهب
إلى حيث لم يجرؤ أي إنسان ،
إلى الفجوة السوداء وما وراءها !

هاني حسين - من أصدقاء ميكي

هل تعنى أنك أرسلت هذه
المحطة الفضائية خلال
الفيجوة السوداء؟



وماذا عن الحرارة
المستحيلة داخل الفيجوة
السوداء؟



لكن حتى مع تطوير القوة
المضادة للجاذبية، هل
ممكن أن "الجينيوس"
يسبب من التحطم؟



إن المسار الذي أخذته "الجينيوس"
فسوف يأخذنا إلى أبعد زاوية للدوران!
مما سوف يدفع بنا إلى انطلاق بسرعة
غير معقولة، وهذه الزاوية هي التي
سوف تجعلنا نمر من خلال الفيجوة
دون التعرض لأي ضرر!



كلا! هذه المحطة وصلت فقط إلى حدود
الآفق! وبدون القوة المضادة
للجاذبية التي تحمى "الجينيوس"،
فإنها معرضة للخطر!



أنا واثق إن "البالومينو" سوف تشهد رحلتي لمكان آخر ..
في وقت آخر !

وفي هذه اللحظة
ظهر ماكسميليان ..

لقد هبطت محطة
الآبحاث ! أرجوكم
أن تستمروا في
الطعام بدوني -

إنه كتيب كالسيوم !

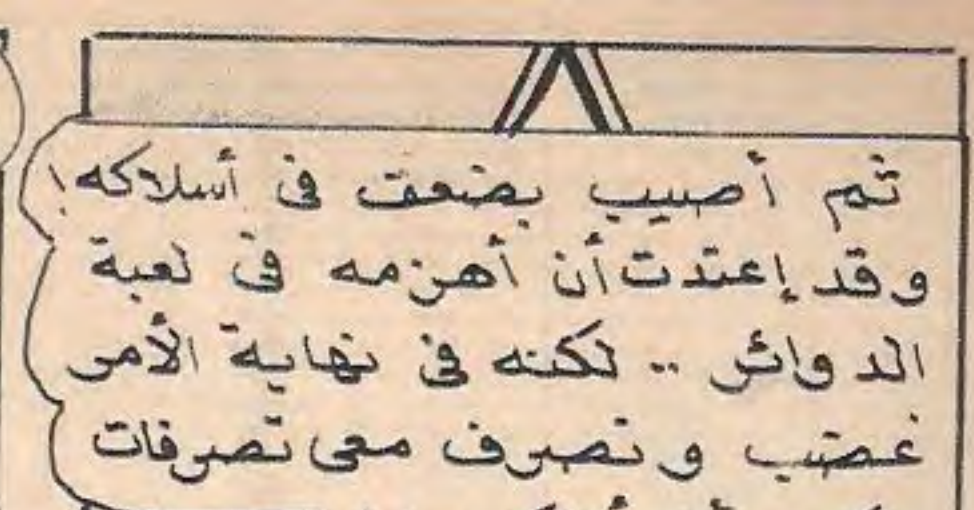
وبيتما كان "هانز" يتناول العشاء مع منيف ، ذهب "فنت" إلى قاعة الترفيه
حيث يجتمع الآليون للراحة خارج أوقات العمل .. وهناك وجد
"ب.و.ب." الروبوت الذي يعمل في مخزن قطع الغيار ..

أليس هذا الآلي ذو مسدس الليزر من
طراز "س.ت.أ.ن" ! إنني لم
أر واحدا من هذه السلسلة
منذ آخر حرب كونية !

إننا نسميه "ستار" ! وهو المسئول
عن الحراس الآليين .. وقد كان
مساعد الدكتور "رينهارت الأول"



يا ستار! أنا أسمى "قننت" وأحب
لعبة الدواش! ما رأيك أن نلعب
مباراة؟



ثم أصيب بضعت في أسلاكه
وقد اعتدت أن أهنمه في لعبة
الدواش .. لكنه في نهاية الأمر
غضب و تصرف معي تصرفات
أكره أن أتذكرها!



ولم استطع "ستار" رفض التحدي! وفي لحظات
قليلة وضع أن الفوز من نصيب "قننت"!



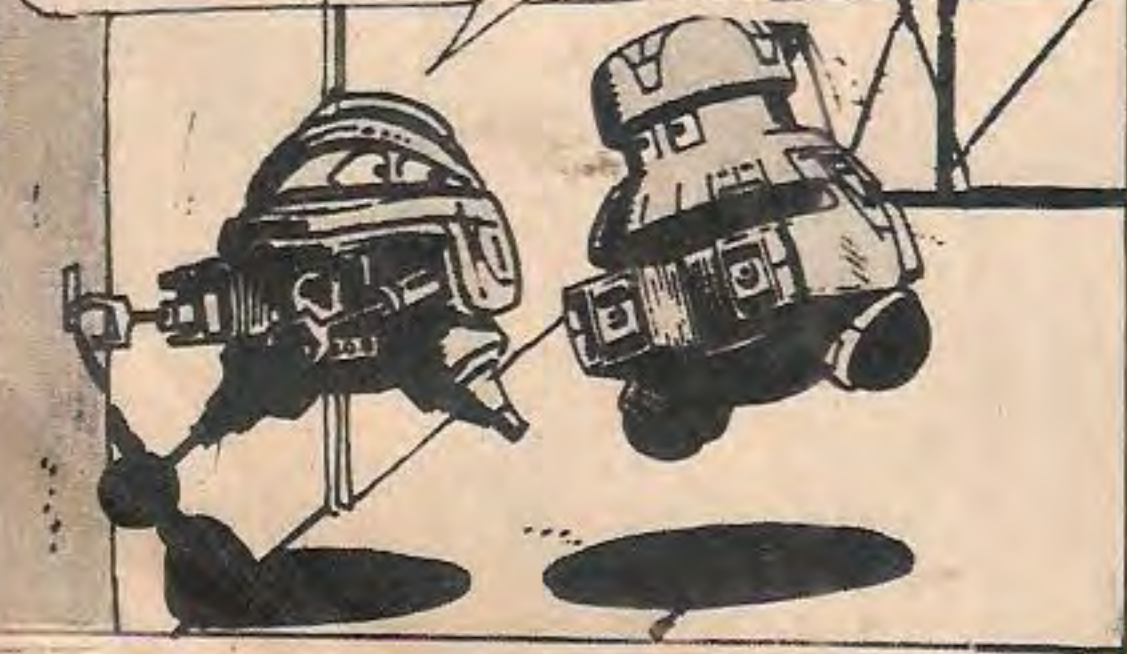
هكذا! إذن ..

وأطلعه "قننت" طلقانه من أسعة الليزر
التي أصابت صدر "ستار" وأسقطت قلادة
الفوز في مباريات الرماية من على صدره!



وإنطلعه "قننت" و"بري" يبحثون لهم عن مخبأ
في منطقة من الجينيريس لم يرلها "قننت"

من قبل .. هناك شيء يجب أن تعلمه
عن هذه السفينة يا "قننت" .. إن
أصدقاءك معي منون لخطر محقق!



وبينما حاول ستار استخدام وسائله المقيمة
التي توقعها "قننت" ..



هذا خطأ! هذا
خارج قواعد اللعب!
حسنًا! استريح!



وقد كانت الرميحة
والعار أكبر من
إمتهال "ستار" إفراقت
سخونة أسلاكه
وإنبعث الدخان
من مفاصله ..

احمد اسماعيل - من أصدقاء ميكي



البقية العدد القادم



الجدة بطة .. تحت المراقبة!

يا جدة بطة، إحنا بنعمل دراسة عن كفاءة العمل في المزرعة!

وطبعاً ح نسلم
النتيجة للقائد!

كفاءة العمل؟ يعني ح تدرسوني
وتضعوني تحت المراقبة؟!



وأنت ح تعمل إيه يا "سوسو"؟

أنا المشرف على
الدراسة!



بالضبط! "توتو" ح يدون الوقت الذي يستغرقه
كل عمل! ولولو ح يدون الملاحظات!



وأنا ح استفيد إيه؟!

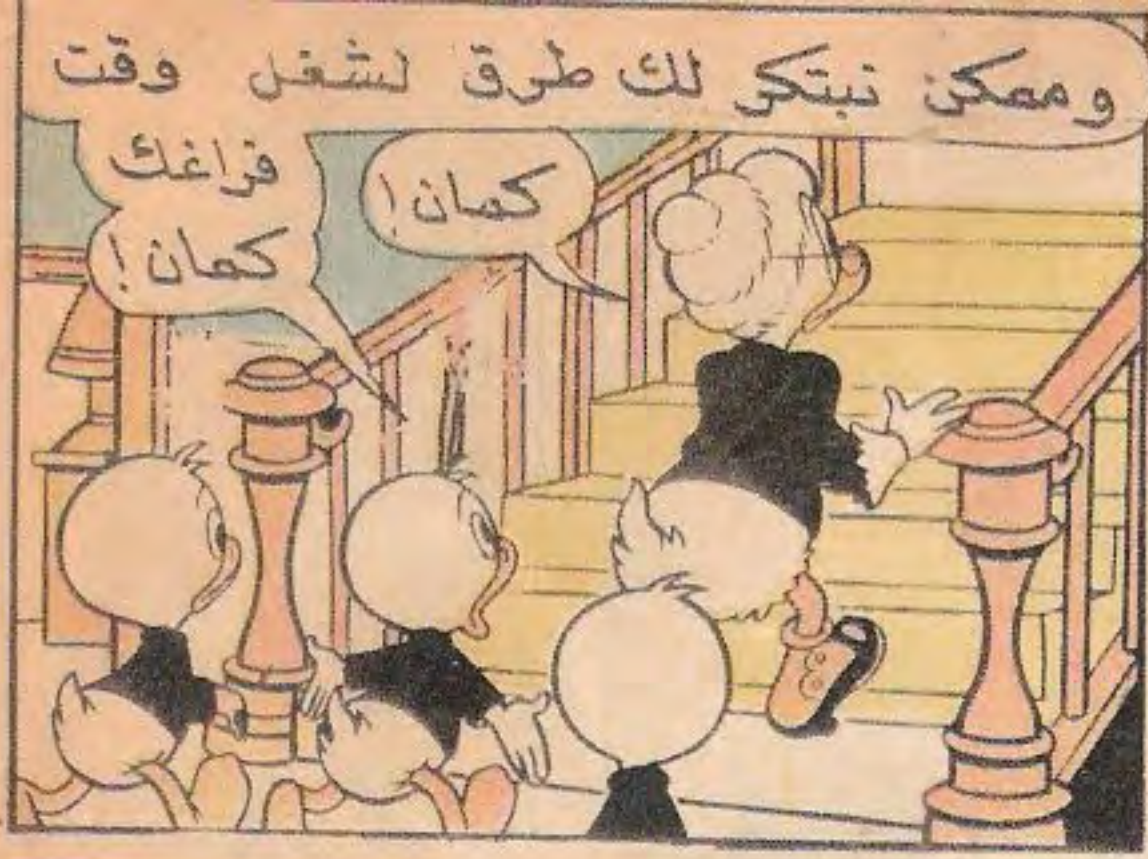
ح تستفيدى وقت
فراغ أطول، ترتاحى
فيه!



دى دراسة مفيدة يا أولاد!

وفي النهاية سنعلن النتيجة ونقترح عليك
أفضل الطرق في أقل وقت ممكن!





إصحوا يا أولاد!
الساعة الرابعة!

خفف خفف خفف



لبسرة إصحوا! أنا لازم أطلع
الخبز الطازج من الفرن حالا!

هاه؟
مين؟
لباه؟



فين ساعتك يالولو؟!
حد يخبز دلوقت؟!

مش عارف!



خلصت الخبز يا جدة نبطة؟!

ح اخرج
حالا من الفرن
يالولو!



أخذت وقت كثير في الخبز؟

ساعتي
وقفت!



.. مش كثير يا أولاد!

هي الساعة
كم الآن؟!

يعني إيه؟ أنا
عاوز بالضبط!

أنت بتعملي
إيه؟

بأعمل لكم كيكة!

أكتب عن الكيكة

حاضر
"كيكة"



مش ح تفطري؟

لازم أحلب البقرة الأول!



أنت بتشتغلي بسرعة يا جدة بطة! مش قادر
أحسب الوقت اللي
أخذت فيه في عمل الكيكة!



ح تحلب البقرة! أكتب عندك!

ح اكتب إزاي وأنا بأجري!؟



كوكو!

كاكا!

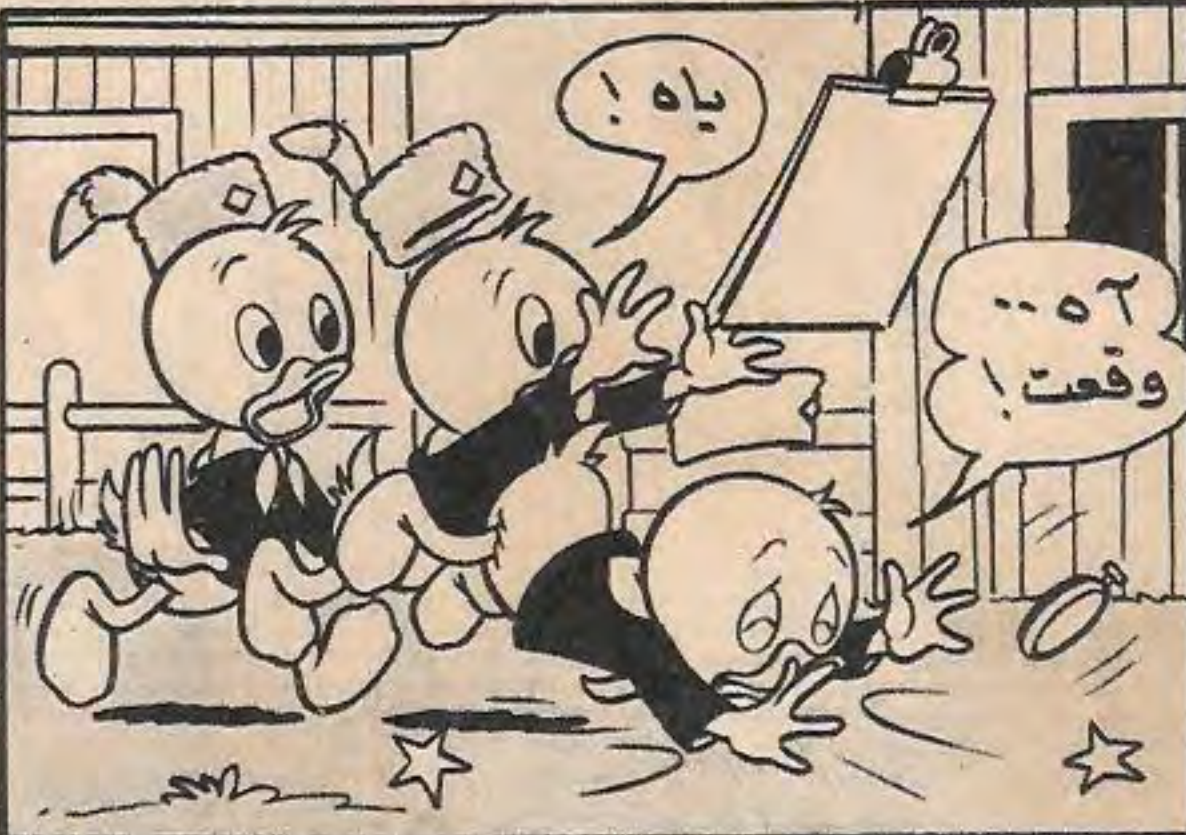
موووو!

لما أبدا الساعة

يا جماعة مش كده! إنتبهوا لشغلكم!

ما هي "الجدة بطة" بتجري بسرعة جدا!

ودي مش كفاوة!



ياه!

٥٢

وقعت!

دي ساعة هائلة!

موووو!

إنما فين الجدة بطة؟

مع السلامة
يا بقرة!



بالضبط! لو "الجدة بطة" تمشي على مهلها، كان
لؤلؤ ما وقعش!

لما أجرب الساعة!

أونك!

الحمد لله! سليعة!

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤</



علاء الدين سمير - من أصدقاء ميكي





دينا سمير - من أصدقاء ميكي.









إيطاليا تفوز بكأس العالم .. في أكبر مفاجأة

إيطاليا منذ بطولة كأس العالم ١٩٧٠ ولعب المباراة النهائية أمام الفريق البرازيلي وخسر ١ - ٤ ليحتل المركز الثاني وبالرغم من هذا لم ييأس ولعب في كأس العالم ٧٨، ٧٤ ، ولم يحقق حلمه في الفوز بالكأس وبالرغم من أن « زوف » أصبح عمره الآن ٤٠ سنة وكان يمكن لغيره أن يعتزل منذ ١٠ سنوات على الأقل إلا أنه تغلب على سنوات عمره بالتدريب الشاق والخبرة العريضة قاد فريقه وخاصة خط الدفاع إلى الفوز بكأس العالم .



إعداد:

عبد الرحمن البدرى

حقق الفريق الإيطالي أكبر مفاجأة في كرة القدم وفاز بكأس العالم ١٩٨٢ بجدارة بعد أن تغلب على فريق البرازيل القوى المرشح الأول للبطولة ٣ - ٢ وبعد هذه المباراة الكبيرة أصبح الطريق مفتوحا أمام إيطاليا للفوز على ألمانيا ٣ - ١ وتحصل على كأس العالم للمرة الثالثة ليفرح الإيطاليون بأجمل هدية يقدمها فريق إلى بلاده .

الأبطال الثلاثة :

عندما يفوز أى فريق بالبطولة فمعنى ذلك أنه يملك أحد عشر لاعبا « عظيميا » ومعهم خمسة من الاحتياطيين على نفس المستوى فالبطولة .. خاصة لو كانت بطولة العالم تحتاج إلى جهد وتعاون الجميع ، ومع ذلك نجد أن الفريق الإيطالي به ثلاثة من الأبطال الذين تغلبوا على الظروف الصعبة التي يعجز غيرهم عن الوقوف أمامها وهم :

زوف : حارس المرمى ورئيس الفريق الذى وقف يحرس مرعى

الفريق الذى لم يرشحه أحد ؟ .

وفريق إيطاليا لم يرشحه أحد للفوز بالبطولة أو حتى للحصول على أحد المراكز المتقدمة لأن هذا الفريق لم ينتصر في مباراة واحدة منذ سنة ١٩٧٨ وكان آخر انتصار له على فريق لكسمبورج الضعيف جدا بنتيجة هزيلة وهى ١ - صفر فقط .

والأغرب من ذلك أن الفريق الإيطالي كان هو المرشح الأول للفوز ببطولة أوروبا التي أقيمت على أرضه ووسط جمهوره في روما عاصمة إيطاليا ، ولكن خسر الفريق واحتل المركز الرابع وسط دهشة الجميع .



الممكن أن يحققها له اللاعب الذهبي
« روسي » من أجل القيم والمبادئ :

أما البطل الثالث : فهو

بيسرزوت مدرب الفريق الذي
استطاع أن يجمع بين الدفاع
القوي الذي يمنع الفريق المنافس من
الوصول إلى المرمى والهجوم السريع
الخاطف وهو أسهل طريق لتسجيل
الأهداف واستفاد من لاعبيه أعظم
استفادة بالرغم من الهجوم الشديد
الذي تعرض له طوال عمله مع
الفريق الإيطالي ، وكان من الصعب
على أي إنسان غير « بيسرزوت » أن
يستمر في عمله مع هذا الهجوم
العنيف .

وفي النهاية كل التهنة للفريق
الإيطالي ، وفي المرة الثانية نتمنى
حظا طيبا للفريق البرازيلي الذي
أمتع العالم بالكرة الجميلة التي
لا يقدمها إلا فريق البرازيل .
وبالرغم من الأداء الرائع خسر
الفريق لعدم وجود حارس المرمى
الكفء فدخل العديد من الأهداف
المسهلة في مرمى « بيرير » حارس
البرازيل الضعيف .

وبالرغم من أن « بيليه » أعظم
لاعب في القرن العشرين يقول :
« اننا قزنا بكأس العالم ٦٢ وكان
معنا حارس ضعيف جدا اسمه
« فيليكس » كنا نخاف ان نعيد اليه
الكرة حتى لا تدخل مرماه بالرغم من
ذلك فان فريق البرازيل كان يجب أن
يستفيد من أخطاء الماضي ويجهز
حارس مرمى عظيم مثل « زووف
الإيطالي » لان حارس المرمى هو
نصف الفريق .

فريق إيطاليا
الحائز على كأس
العالم لعام ١٩٨٢

البطل الثاني هو :

باولو روسي : الهدف الكبير
الذي أوقفه اتحصاد الكرة الإيطالي
لمدة سنتين كاملتين عن اللعب أو
الاشتراك في المباريات الرسمية
والودية بتهمة يقول « روسي » أنه
لم يفعلها ومع ذلك أحترم قرار اتحاد
الكرة واستمر في التدريب العنيف
الشاق حتى انتهت مدة الإيقاف قبل
مباريات الكأس مباشرة وخساف
الجميع على روسي من الفشل ولكنه
لعب وسجل ٦ أهداف في ثلاث
مباريات وأصبح هداف العالم ..
انها قصة بطولة لاعب تالق رغم
الظروف الصعبة واتحاد كرة ضحى
بالكثير من البطولات التي كان من

باولو روسي
هدف كأس العالم
عام ١٩٨٢



لفز الصندون الفرعوني !











ملاك لويس قالى - من أصدقاء ميكى

هاها! الخطة نجحت! كل شيء مثل القصة
ماعدنا النهاية طبقاً!



ياخير! الصندوق طار
وميكي بداخله!

وقلوسى كمان
طارت معه!



لا! والنهاية كمان!

لكن إنت مش من ضمن القصة!

طاع!



ويعترف المجرم قبل دخوله السجن بمكان الصندوق... والدن في كواليس المسرح...

أنا لازم أقدم لكم مكافأة!

دى حاجة بسيطة جداً!

إذا كنت مصهم أنا مستعد
أساعدك على المسرح في حيلك السحرية!
هى دى مكافأتى!



وعلى غشبة
المسرح...

النجدة! أنا مش عاوز
مكافأة ولا حاجة! أنا
عاوز أرجع البيت!



طبقاً يا بندق! أنا
موافق!



اسماء يوسف الششامى - من اصداق ميسكى .



منك و إليك



الفائز الأول

الصيديق هشام محمد هاشم -
القاهرة - وفاز بمجلد ميكي

برج القاهرة !

● ماذا تعرف عن برج القاهرة
لقد افتتح البرج في أبريل ١٩٦١
على أرض الجزيرة وبلغ ارتفاعه
١٨٧ مترا ، أي ما يعادل ٦٠ طابقا
والواقف أعلاه يشاهد القاهرة
من حلوان جنوبا ، الى القاهرة
شمالا .

● يوجد بالطابق الرابع عشر
مطعم متحرك ، وفي الطابق الخامس
عشر يوجد كافيتيريا على أحدث
طراز ، وتقدم خدماتها للجمهور
الزائر .

● والذي ينظر الى البرج يجده
قد بنى على شكل زهرة اللوتس .
وتلك الزهرة هي شعار الفراغ ،
والذين بلغوا حضارة معماريه
الاتباري .

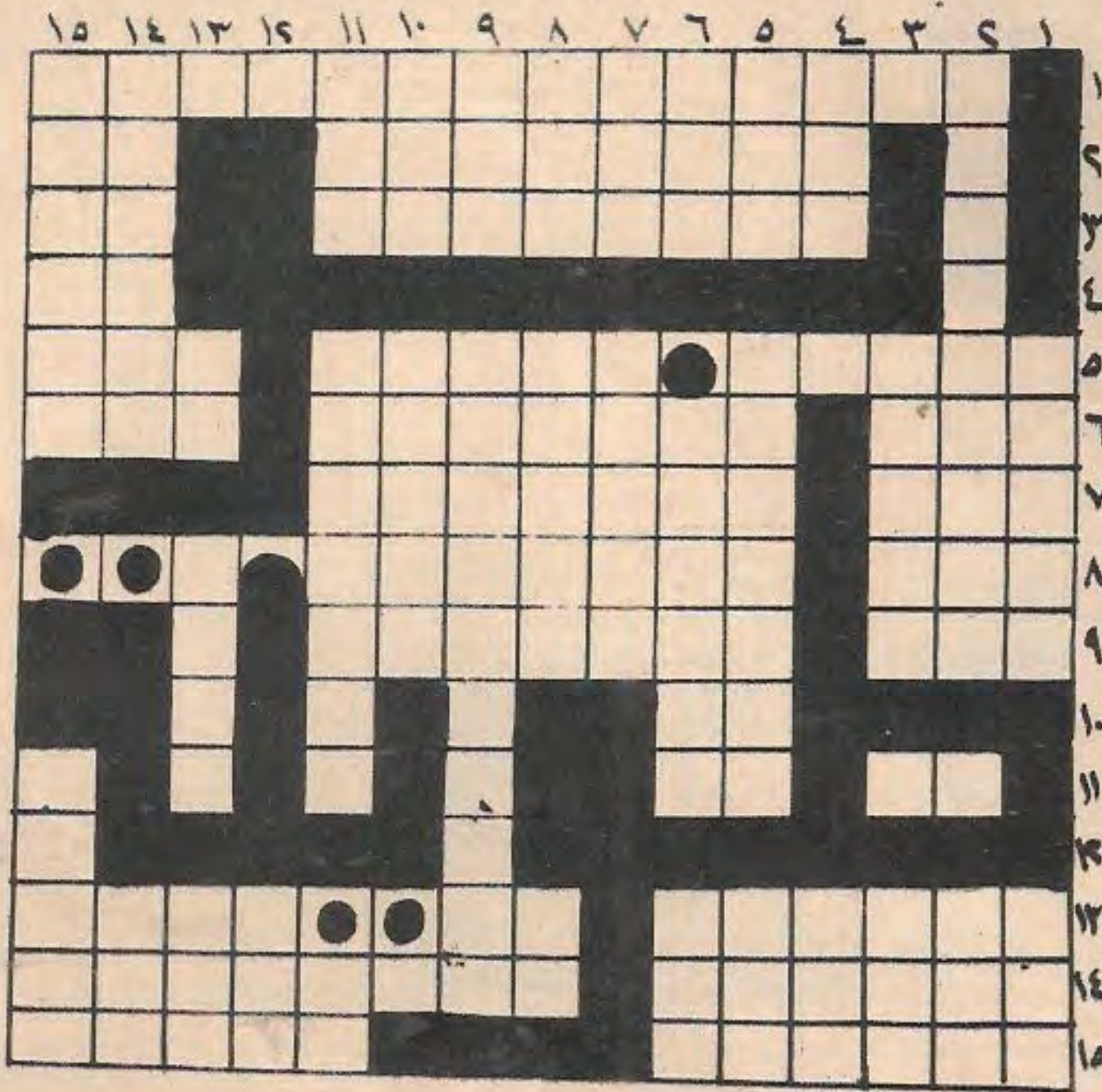
● في واجهة البرج نسر من
النحاس المطروق يبلغ قطره
٨ أمتار × ٥ أمتار كما أن جسم
البرج مغطى بعشرة ملايين قطعة
سيراميك .



الفائز الثاني

الصيديقان : جيهان وناجي نصر جورجى
محافظة سوهاج - وفاز بثلاث قصص

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الفتيا : لاعب بالنادي الاهلى - عاصمة اوربية ٢ عاصمتها
« ماناجوا » معكوسة - للاختيار ٣ اسم مخترع التليفون مبعثرة
حروف متفرقة - ٤ - من أنواع القتل معكوسة ٥ - من المحاليل الكيميائية
- محافظة مصرية - بمعنى شك معكوسة ٦ متشابها - حرف موسيقى -
تجدها في يروى معكوسة - نصف سهرة - ضمير ٧ - جزء من ونذرت
وسيم - نصف روماني ٨ - اسم نهر بفرنسا - قليل الوجود - وحدة
قياس القدرة ٩ - متشابها - شخصية محبوبة في المجلة (معكوسة) -
جمع شنطة ١٠ - نصف جليل ١١ - من الحيوانات الاليفة - متشابها
١٢ - نادي مصري - آلة ايقاع موسيقية - مكان اللعب ١٤ - محافظة
مصرية - دولة اوربية ١٥ - من مكونات السجارة - فكاهي (معكوسة)
- من الوالدين (معكوسة) .
راشيا - محافظة مصرية معكوسة - متشابها ٢ دولة افريقية -
متشابها ٣ تنبيه معكوسة - ندم ٤ نضج - وهبة ٥ من البقول - اسم
شلالات مبعثرة للتمنى ٦ يسحب - رجل من المانيا معكوسة - تجدها في
يسرى ٧ اشاهد معكوسة - رجل من السويد - ٨ كيف بالانجليزية
معكوسة - يلزم للكتابة عليه - نصف رماد - حرف انجليزي معكوس ٩
- بلدة باليابان - الامر من قال ١٠ يمس (مبعثرة) - يوجد بها معبد فيلة
١١ من المأكولات مبعثرة - حروف متفرقة - تغنى - نصف حروب
١١ من المأكولات مبعثرة - حروف متفرقة - معكوسة تعنى نصف حروب
معكوسة - ١٢ - وحدة قياس - ١٢ - نصف بارد - عاصمة ايطاليا -
يستخدم بالحروب ١٤ من الزهور - عكس اشترى معكوسة ١٥ بلدة
اوربية - عكس الحر .

ميكى

الصديق : عاطف حلمى شحاته - بولاق
القاهرة - وفاز بقصتين

الفائز الثالث

الإدريسي .. العالم الرحالة !

ولد الإدريسي عام ٤٩٢ هـ ١٠٩٩ م وأسمه بالكامل : أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الإدريسي ، وتلقى العلم فى جامعة قرطبة وقرأ كتب السابقين من علماء الجغرافيا ولكنه كان على يقين من أن قراءة الكتب لا تغنى عن المشاهدة والا تحجرت العلوم وصارت من الأسرار الخفية لا تحظى بالاحترام العقلى ولا تفيد فى تقدم المعرفة والحضارة ولهذا أخذ الإدريسي يضرب فى الأفق الأرضي ويكثر من الترحال الى أقاليمها حتى قيل أنه لم يترك جزءاً من المعمورة الا وطأته قدماء وأحاط به علماء ولم يبلغ الإدريسي هذه المكانة العالية على مدى العصور بنبوعه فى علم الجغرافيا ومصوراته فحسب فقد نبع أيضاً فى علم النبات والادوية المستخلصة من النبات المختلفة وله فى هذا المجال مؤلفات ذات قيمة علمية جلية وقد أمضى الإدريسي حياته فى عمله الى أن توفى عام ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م وهكذا أثبت الإدريسي وغيره من علماء العرب فضلهم على الحضارة وازدهار العلوم فى الشرق والغرب ولعل ذلك يجعلنا نسعى جادين لنحتل مكانتنا العلمية مرة أخرى فى هذا العصر .

الصديق : محمد عبد الله - الزمالك
وفاز بقصة

الفائز الرابع

البومة ..؟!

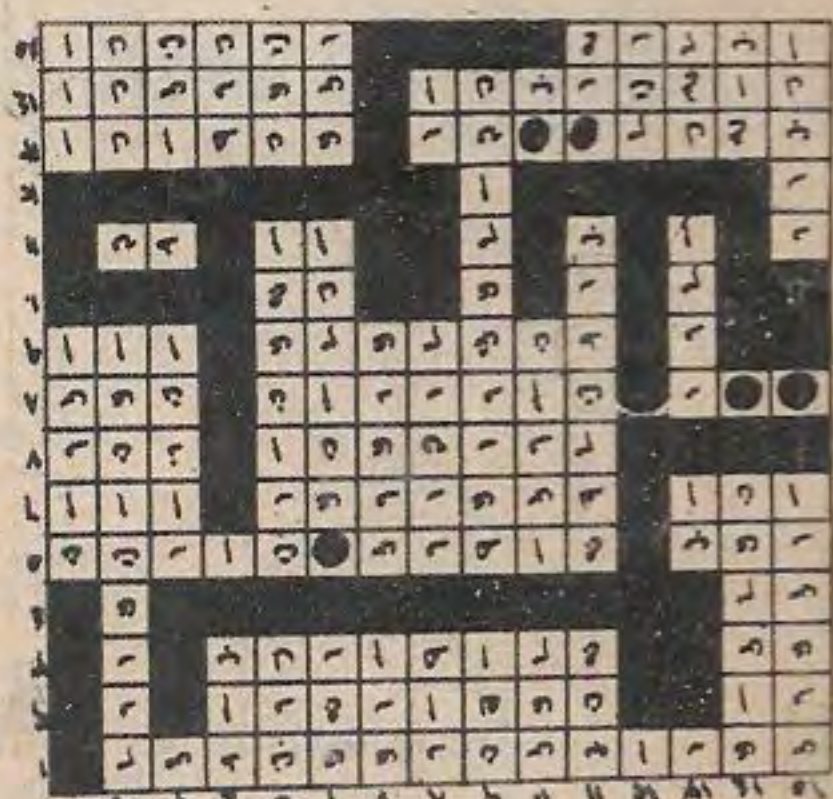
● كم هى ساكنة ، اذا تأملتتها وجدت ريشها ملونا بألوان هادئة رائعة .. وكم هى قانعة بحصولها على طعامها أثناء فترات الظهيرة لان الضوء الشديد لا يحسد لها الرؤية ..

وكثير من الناس لا يحبون البومة ويعتقدون أن شكلها لا ينبئ بخير .. هذا وهم بل هى أكثر فائدة للناس .. حيث تصطاد الحشرات المؤذية ، والضارة .. وتنقضى على الفئران التى تاكل المحاصيل فى الحقول ، وفى المنازل .. ومن هنا كانت البومة أكبر مساعد للفلاح .. وغير الفلاح ..

حل المتاهة



حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العسائى وفى بلاد الاتحادى البريد العربى والأفريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى أو بما يعادلها بالعملة الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العسائى وأربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٢٠٠ ع بحواله بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمير مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

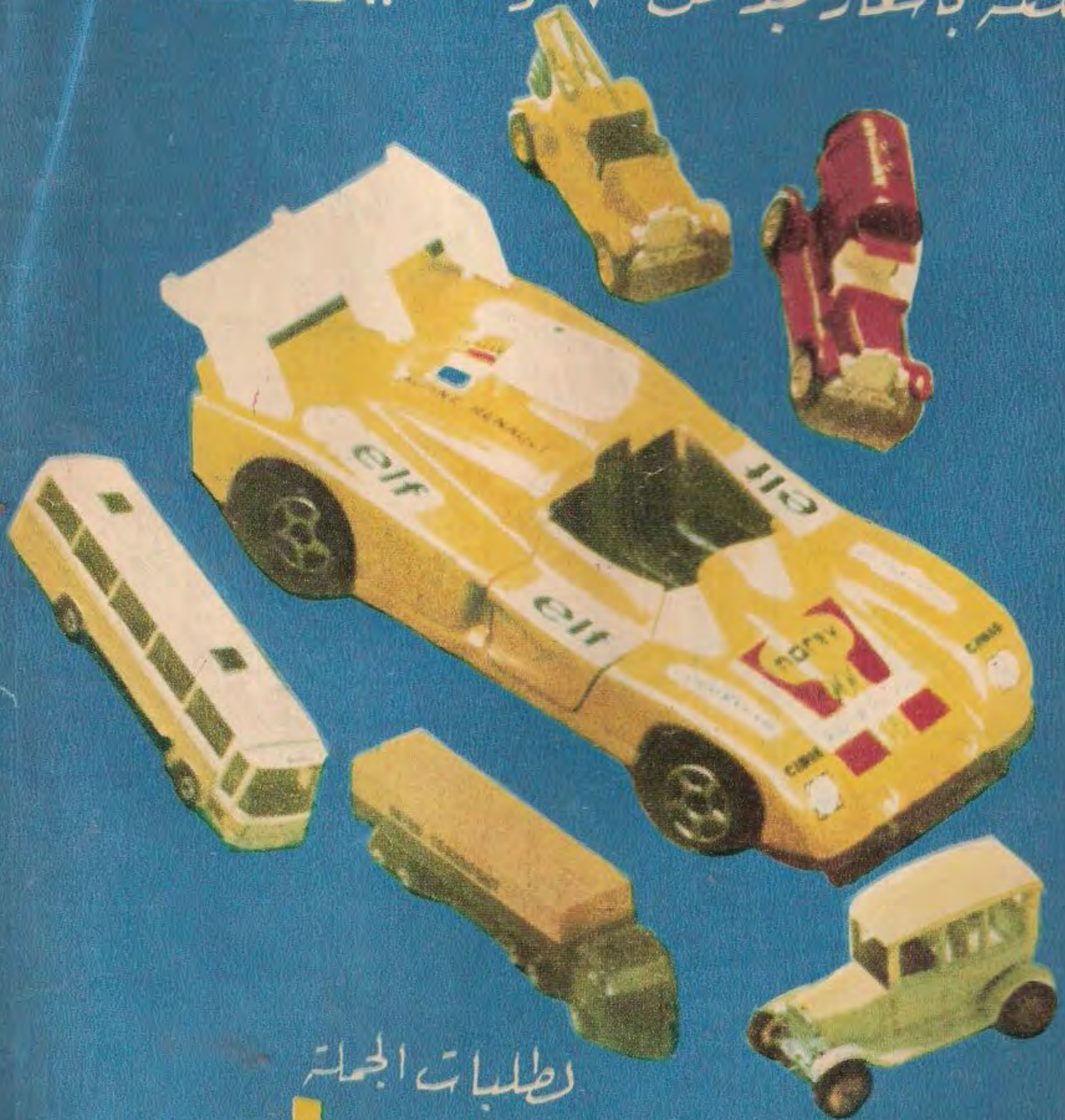
سعر النسخة فى الخارج

سوريا ١٥٠ ق ٠ س ، لبنان - ١٥٠ ق ٠ ل ، الأردن ١٥٠ فلسا الكويت - ٢٠٠ فلس ، والعراق - ٢٠٠ فلس ، السعودية - ٤٠ ق سعودي ، السودان - ١٥٠ مليما تونس - ٣٠٠ مليم ، المغرب - ٣٠٠ مليم ، غزة - ٢٥ ليرة الخليج - ٢٠٠ فلس ، اليمن ٢٥ ق

نورف

elf

نماذج عربات ماركات وموديلات
مختلفة بأسعار تبدأ من ٧٠ قرش



طلبات الجملة

٧٠٣٨٢٨ ت

مؤسسة آي سي

القاهرة: ٣٠ من البصرة - المهندس
٣٢ من الدكتور شاهين - العجوة
٢ ميدان القانتو - الموحى - الدور الثالث
الإسكندرية: ٢٢ من مصطفى أبو هيف - الهداية